

第14回 全国高等学校「軽音フェスティバル」 in 大阪城

開催日：2021年6月19日（土）、20日（日）

会場：大阪城音楽堂

要項

2021年5月18日更新版

全国高等学校「軽音フェスティバル」実行委員会

【開催趣旨】

高等学校部活動として軽音楽を学んでいるバンドを全国から募り、各学校の部代表として、“夢のステージ”へ出演する機会を提供する。

音楽を愛する夢を持った高校生達が、日ごろの練習の成果を発表する中で、他校クラブとの交流を深めることができる場を継続的に提供する。

子供から大人、そして日本人だけでなく世界中の人が楽しめる演奏に、興味を持って取り組める姿勢を育む機会を提供する。

【イベントテーマ】

- 軽音楽部員として、ルールを遵守し、マナーを学ぶ
- 音楽への多彩な取組みにお互いに関心を持ち、それぞれの音楽技術の向上に努める
- ライブ演奏は舞台と客席で創り上げるものであり、音楽の本質である「観客を楽しませる」ことに努める
- 音楽を通じた異文化理解に努める

【主催者団体等】

主 催	全国高等学校「軽音フェスティバル」実行委員会
共 催	大阪府高等学校芸術文化連盟軽音楽部会
特別共催	学校法人イーエスピー学園 専門学校ESPエンタテインメント
主 管	高等学校軽音楽部連盟大阪
後 援	公益社団法人全国高等学校文化連盟 大阪府高等学校芸術文化連盟 大阪府 大阪音楽大学 社団法人大阪府専修学校各種学校連合会 NPO法人全国学校軽音楽部協会 朝日新聞社
協 賛	ローランド株式会社 Studio246 有限会社ビートショップ 株式会社YAMAHA ミュージックジャパン

【実行委員会の構成】

実行委員長	早田和正
副実行委員長	吉村健治（企画委員会 代表）
事務局 長	増井 崇
審査委員長	東野仁孝
企画広報部長	追田和哉
事務局 員	久谷秀明、辻岡見一、北田明彦、小倉幸生、川地良明、三善健市、 大澤俊哉、吉岡宏文、渡邊健一、前川佳嗣、田中裕祐、辻 聖佳、川野真吾、 川端真人、佐野陽子、前原奈緒美
	以上 大阪府高等学校芸術文化連盟軽音楽部会委員 及び、軽音楽部連盟大阪運営委員
制作責任者	上野幹夫
運営責任者	花坂勇輝
	以上 専門学校ESPエンタテインメント

【開催要項】

■本祭（決勝大会）開催日・会場

2021年6月19日（土）20日（日） 会場：大阪城音楽堂

※ コロナ対策のため、無観客・動画配信ライブ形式として2日間に分けて開催します。

■案内

高等学校軽音楽部連盟大阪ホームページ上にて要項・申込フォーマット配信 2021年2月15日（月）より

■応募申込

方法 Webによるエントリー → 申込代表顧問に返信 → 申込完了

- 1 プロフィール入力
- 2 演奏者が全員写っている画像ファイルがおさめられた画像データ
（JPEG、出演者全員の顔がわかるもの、ファイルサイズ2M程度）
（前後1mのディスタンスを確保したマスク無しの画像としてください）
- 3 クラブ部員全員の集合写真画像データ
（JPEG、ファイルサイズ2M程度、パンフ作成時に掲載されます）

(必ず全員マスク着用で、集合 15 分以内に撮影してください)

- 4 セッティングシート
- 5 歌詞シート
- 6 演奏曲を YouTube に限定公開でアップロードし、その URL (6分以内の演奏)
(一般的な PC で再生できるもの。固定アングルで撮ったもの。編集不可。6分以内。)

★都道府県連盟推薦バンドも、期日内に応募申込を必ず行ってください。

期日 2021年 3月 1日(月)~5月6日(木) 17:00
※上記 Web 申し込みが不可能な場合は、必ず事前にご相談ください。
※締切間近は混み合いますので余裕のある応募をお願い致します。
※5月6日(木) 17:00 迄に、応募完了してください。

時間になりますと入力途中であっても、自動的に応募は出来なくなります。

応募資格 ・高等学校のクラブまたは同好会に所属し、その団体の代表として参加できるバンドまたは個人
・メンバー全員が同一団体に所属し、2021年3月31日の時点で満17歳以下であること
・オリジナルに関してはその作詞作曲に関する権利が出演者所属団体内の人物の名義であること
(演奏曲に関わる権利が演者にあるものを「オリジナル」と定義)

※他の大会での課題曲や、出演者が所属する団体のかつてのコンテスト発表曲は減点の可能性あり。

応募部門 ①オリジナル部門 → オリジナル曲を発表する2人以上11人以下のバンド
②カヴァー部門 → カヴァー曲(洋楽/邦楽)を発表する2人以上11人以下のバンド
※邦楽と洋楽は分けて審査されます。
③アジア部門 → 日本語以外のアジア圏言語曲を発表する2人以上11人以下のバンド
(※現地国で発表されている曲。カヴァーに限る。全詩英語などは禁止。日本の曲の外国語カヴァー曲も不可。)

注意 ☆カヴァー部門での発表曲は完全コピー可

☆2部門まで応募可。1部門に1バンドまでの申込とする。出演者の重複出場は認めない。
☆2部門に応募する場合、すべての提出物を参加部門ごとに提出すること。
☆応募違反があった場合、当該校のすべてのバンドを失格とする。
※演奏者のクラブが2020年3月31日以前に公的大会などで発表した曲は応募不可とします。(1年内の発表曲 OK。4月1日以降であっても課題曲のある大会で発表した曲や発表予定曲は減点対象となります)
※オリジナル曲は演奏する生徒にその権利がある曲に限ります。

■予選と結果発表

予選選考(映像・書類審査)の後、本祭(本選決勝大会)進出校を選出

☆オリジナル部門で本祭に進出する学校の選出は、楽曲のクオリティとオリジナリティを重視して判断。審査は大阪音楽大学ポピュラーミュージックコースの指導者及び実行委員会を中心に行う。

☆カヴァー・アジア部門で本祭に進出する学校の選出は、単に演奏力や技術力で判断するのではなく、演奏ジャンル、演奏形態、バンド構成、選曲などが多岐に渡るよう選考。他の学校とは異なったバンド形態が有利。審査は実行委員会を中心に行う。

※選考結果・本祭出場校発表はウェブサイトにて、5月 18日(火) 17:00発表予定

※本祭説明会 ~~5月22日(土) 17:00 専門学校 E-SP エンタテインメントにて~~
~~出場クラブ顧問1名・生徒代表1名が参加(遠方の学校は応相談)~~
集合開催は行わず、エントリー責任者へのメール連絡にて行います。

■本祭(本選決勝大会)について

1. 本祭 日時・会場

日時 2021年6月 19日(土)・20日(日) 本祭(無観客)

雨天決行(暴風大雨等、警報時以外 当日朝9:00に決定)

雨天時等の当日連絡は下記のホームページにて。パソコン・携帯電話から閲覧可。

<http://www.keionrenosaka.com/>

会場 「大阪城音楽堂」〒540-0002 大阪市中央区大阪城3番11号大阪城公園内 TEL.06-6947-1197

2. 本祭 出演校

全28校出演予定

(連盟推薦の9校を含む 北海道、東京、神奈川、静岡、京都、兵庫、滋賀、奈良、和歌山)

☆オリジナル部門 12校程度 ☆カヴァー部門 12校程度(うち邦楽8校・洋楽4校程度)

☆アジア部門 4校程度

※部門ごと応募数の偏りや、魅力の度合いなどで、上記予定数は変更となる可能性あり

3. 本祭 イベント内容

☆ **入場無料**

~~※ただし、人数制限や事前登録制などの対応を取る場合もあり得る。~~
無観客・動画配信ライブとして開催

☆ 高校軽音楽系クラブ代表バンドによるフェスティバルとしての部門別コンテスト形式コンサート
以下の3部門（カバー部門は邦楽・洋楽別）に別れ、演奏・審査・表彰を行う

①オリジナル部門 → オリジナル曲を発表するバンド

②カバー部門（邦楽・洋楽） → カバー曲を発表するバンド

③アジア部門（カバーのみ） → 日本語以外のアジア圏言語曲を発表するバンド

※人数は、すべての部門2人以上11人以下

※必ず応募時の曲を演奏してください。6分以内の演奏

※始まりはMCの「どうぞ」で、終わりは出演者の「ありがとうございました」で判断

☆ 会場までの交通費、および宿泊費などは出演校の自己負担

4. リハーサル日 本祭日 当日スケジュール予定

6月 18日（金）

9:30 ESPスタッフ入り 仕込み開始

6月 19日（土）本番1日目

9:30 ESPスタッフ入り 準備開始

11:15 1組目開始

18:30 全組終了

6月 20日（日）本祭2日目

9:30 ESPスタッフ入り 準備開始

11:15 1組目開始

18:30 全組終了

5. 本祭 審査表彰（後日WEBにて発表）

☆ 審査員（予定）

芸文連軽音楽部会、高等学校軽音楽部連盟大阪

学校法人イーエスピー学園専門学校ESPエンタテインメント、有限会社ビートショップ

Studio246、ローランド株式会社、大阪音楽大学、YAMAHA

☆ 表彰（8校、重複受賞可）

「最優秀賞（カバー部門 邦楽）」「最優秀賞（カバー部門 洋楽）」

「最優秀賞（オリジナル部門）」「優秀賞（アジア部門）」各1校（計4校）を表彰

「ESP賞」 1校を表彰（部門を問わず、ロックミュージックとしてのレベルが特に秀でていたバンドに贈られる）

「秀吉賞」 1校を表彰（部門を問わず、個性的でエンタテインメント性に秀でていたバンドに対して贈られる）

「大阪府知事賞」 1校を表彰（部門を問わず、もっとも観客に感動を与えたバンドに対して贈られる）

「ローランド賞」 1校を表彰（部門を問わず、もっとも高校生としてのチームワークにたけているバンドに対して贈られる）

6. 本祭 スタッフ

統括 / ESPエンタテインメント 上野幹夫

舞台監督 / ESPエンタテインメント

舞台 / ESPエンタテインメントの在校生

音響 / 有限会社ティースパック 及びESPエンタテインメントの在校生

照明 / ESPエンタテインメント 及びESPエンタテインメントの在校生

会場運営 / ESPエンタテインメントの在校生、及び軽音楽部連盟加盟校クラブ部員

司会 / 軽音楽部連盟大阪、ESPエンタテインメント

ボランティアスタッフ / 参加校および運営委員校の部員

7. 本祭イベント参加費 無料

8. 本祭その他

☆各県代表枠は昨年通り（過去に実績があり、選出母体である公的連盟がある県に限る）

連盟宛に推薦依頼を行い、出演校をご連絡いただきます。

また推薦代表バンドも、一般と同様に、必ず期日内に応募申込を行ってください。

☆上記連盟に所属する学校が、各県代表出場枠外で、予選選考から参加することは可能。

☆審査タイムにイベントを計画中（大阪府下の高校あてに後日連絡）

☆各校の持ち込み楽器は舞台裏、控室で保管します。

ただし、盗難・紛失・事故などの責任を実行委員会は一切負わない。個人の持ち物は、個人または当該校で管理し、貴重品等は必ず個人で携行すること。持ち物に関する監督責任は各校が負う。

☆出演校および関係校に見学者動員お願い

今後、参加する各校部員にとって”夢のステージ”を提供し続けるため、動員をお願いします。

本選大会出場校にはイベント告知用のチラシを送付させていただきます。出演校部員のみなさんを通じて、友人・知人・保護者等へ案内していただくよう、ご協力お願いいたします。

☆全席禁煙

会場は全席禁煙となります。ご理解ご協力をお願いします。

【会場図】

会場案内図



【日程】

2月15日(月)	応募案内開始
3月1日(月)	応募受付開始
5月6日(木)	応募締切/17時必着
5月18日(火)	本祭出演校発表(17時)
6月19日(土)	本祭 場所：大阪城音楽堂
6月20日(日)	本祭 場所：大阪城音楽堂

【公式Webサイト】

高等学校軽音楽部連盟大阪 公式ホームページから <http://www.keionrenosaka.com/>

軽音フェスティバルホームページ https://www.esp.ac.jp/osaka/keion_fes/

【問い合わせ】 問い合わせはメールにてお願いします。

大会内容・要項について hawkshayata@yahoo.co.jp

(実行委員長：早田)

エントリー・応募方法について y-hanasaka@esp.ac.jp

(応募受付係：花坂)